

ПРИЗЕРЫ И ДИПЛОМАНТЫ

Отшумела девятая международная книжная ярмарка «Зеленая волна», посвященная 210-летию со дня основания Одессы и 60-летию освобождения города от фашистских захватчиков. Авторитетные жюри подвели итоги ярмарочных конкурсов



ПРЕМИЯ «ЗЕЛЕНАЯ ВОЛНА» присуждена старейшему библиографу сегодняшней Одессы, бывшему сотруднику научной библиотеки Одесского национального университета имени Мечникова — ВИКТОРУ СЕМЕНОВИЧУ ФЕЛЬДМАНУ. За выдающийся вклад в культуру и науку, за многолетнее бескорыстное служение книге В. С. Фельдман удостоен премии «Библиофил».

Жюри конкурса «Искусство книги» возглавлял журналист, поэт, лауреат муниципальной литературной премии имени Паустовского Анатолий Глушак. В жюри входили известные графики Одессы — Геннадий Гармидер, Григорий Палатников, Нина Никонова, а также журналисты Евгений Голубовский и Роман Бродавко, искусствовед Ольга Барковская. Было рассмотрено около 100 издательских и авторских проектов, экспонируемых на выставке «Зеленая волна-2004». Дипломами были награждены следующие издательства и авторы:

В номинации «Топ-книга ярмарки»:

ВЕРА ЗУБАРЕВА (США) за книгу-поэму «ТРАКТАТ ОБ АНГЕЛАХ» (параллельный перевод на немецкий язык Кирстин Брайтенфеллер, иллюстрации Эрнста Неизвестного);

КИРСТИН БРАЙТЕНФЕЛЛЕР (Австрия) — за перевод на немецкий язык поэмы Веры Зубаревой «Трактат об ангелах» (книга-бланинг);

издательство «РАНО» (Цюрих, Швейцария) — за высокий художественно-полиграфический уровень книги Веры Зубаревой «Трактат об ангелах»;

издательский проект Олега Губаря «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДРУЗЕЙ» (дизайн Анны Голубовской).

тей» на украинском и русском языках издательского дома «ФАКТОР» (г. Харьков);

НАДЕЖДА МОВЧАН-КАРПУСЬ за книгу стихов «СОНЯЧНЕ КОЛО» («Друк», г. Одесса); «Казки для дітей дошкільного віку», «Дванадцять місяців», «Ох» издательства «ПРЕСА УКРАЇНИ» (г. Киев).

В номинации «Серия», «Библиотека»:

издательский проект: «АВІЦЕННА. КАНОН ВРАЧЕБНОЇ НАУКИ» в 10 томах, издательство «ЭНИО», г. Одесса;

серия книг «СИМВОЛ ВРЕМЕНИ» издательства «АГРАФ» (г. Москва, РФ);

двухтомный проект «Библиотека газеты «День» (г. Киев).

В номинации «Альбомные издания»:

ЕЛЕНА ПАЛАШЕК-СТОРОЖУК и ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРУК» (г. Одесса) за книгу «ТАНЕЦ С ТЕНЬЮ» (поэма, фотоиллюстрации Елены Мартынюк);

авторский проект «ОДЕССКИЙ ПРОЕКТ ЮРИЯ ОВТИНА» (издательство «Астропринт»).

Дипломом награждена художник АННА ГОЛУБОВСКАЯ за творческий вклад в художественное оформление книг М. Жванецкого «Одесские дачи», «Либурти», О. Губаря «Энциклопедия друзей».

В номинации «Учебно-справочная литература» награждены дипломами издательский проект «ІСТОРІЯ ЕКОНОМІЧНИХ УЧЕНЬ» издательства «Знання» (г. Киев);

учебники, учебно-методические пособия для общеобразовательных школ, выпущенные издательством «ЯРОСЛАВ» (г. Одесса);

ЖЮРИ конкурса «Одесса на книжных страницах» возглавлял заслуженный работник культуры Украины Роман Бродавко. Дипломами награждены:

в номинации «Открытие» — двухтомник: Вениамин Бабаджан, «Из творческого наследия»;

Сергей Луцик «Вениамин Бабаджан. Жизнь и творчество», издательство «Оптимум» (г. Одесса);

в номинации «Ностальгия по настоящему» —

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ, «Одесские дачи: Диалоги о жизни, о любви, об Одессе и одеситах»;

в номинации «Память» — ИГУМЕНЬЯ СЕРАФИМА: за вклад в возрождение духовной жизни в Одессе (издание книги И. Потоцкого «Линия жизни»); сборник «Жертвы Холокоста рассказывают...», издательство «Оптимум» (г. Одесса, 2004).

ДИПЛОМАМИ «Зеленой волны» награждены также:

в номинации «Меценат» — президент компании «Пласке» Олег Платонов; в номинации «За многолетнюю исследовательскую работу» — Сергей Луцик; в номинации «Одессика» — Александра Ильф за книгу: Илья Ильф, Александра Ильф «Путешествие в Одессу» (Одесса, «Пласке», 2004), — ранние рассказы И. Ильфа, письма к жене.

Музейная экспозиция «Зеленой волны» «Сквозь пепел лет», посвященная 60-летию освобождения Одессы и Одесской области от фашистских захватчиков, а также награждение библиографа В. С. Фельдмана состоялась под личным патронатом губернатора Одессины С. Р. Гринёвского.

Подробности о впечатлениях и уроках «Зеленой волны-2004» — в следующих номерах.

Валентина ЛЕВЧУК.

Одесские барды спойт с Утесовым «на троих»

Одесская творческая мастерская «Юго-Запад» презентует 2 сентября одесским зрителям музыкальный проект «На троих с Утесовым», посвященный 210-летию Одессы.

Об этом агентству «Репортер» сообщила автор идеи, руководитель мастерской «Юго-Запад» Елена Палашек-Сторожук. Она отметила, что цель проекта — это возрождение и новое прочтение популярных песен Леонида Утесова, подчеркнув, что «мы лишь дадим современное дыхание композициям прославленного одессита, сохраняя в песнях Утесова не только его душу, но порой и его голос».

Елена Палашек сообщила, что идея создания проекта появилась «с легкой руки Яна Табачника, который предложил мне на одном из киевских

концертов исполнить песню из репертуара Утесова».

В проекте будут собраны 15 песен. Репетиции программы творческого трио Елены Палашек, Валентина Кубы и Владимира Кондратьева продолжатся уже 3 месяца.

«Каждая песня может восприниматься зрителями, как музыкальный спектакль, где главными действующими лицами будут наша любимая Одесса и ее жизнерадостный народ», — подчеркнула Елена Палашек-Сторожук.

Кроме того, автор проекта готовит телевизионную версию песни «Ах, Одесса, моя ненаглядная».

АНОНС

Приглашает Вера Зубарева

Поэт, литературный критик, режиссер, редактор литературного журнала «Гостиняя» (www.ulita.net) в литературном Музее 12 августа читает стихи из книги «Трактат об ангелах». Начало в 15 часов.

Поздравляем!

В. Г. Давиденко — 91 год!

Уже дожить до такого возраста непросто, а он еще и продолжает работать.

Задолго до Великой Отечественной войны Василий Григорьевич стал журналистом. А через некоторое время, по путевке комсомола, его направили в правоохранительные органы. В Чернигове он был одним из самых молодых начальников отдела милиции...

С первых дней Великой Отечественной войны — на фронте. Сражался с фашистами под Сталинградом, участвовал в освобождении Брянска, Гомеля, Бобруйска. Был ранен, контужен. День Победы встретил в Восточной Пруссии.

После войны — снова в милицию. А когда вышел на пенсию, заинтересовался историей одесской милиции.

Собрал много интересных документов, экспонатов. Создал музей. Почти тридцать лет Василий Григорьевич — его бессменный руководитель. Здесь собраны действительно уникальные документы и экспонаты. Неоценимая роль музея в патриотическом воспитании молодежи.

Не прерывает связи Василий Григорьевич и с журналистикой. Его очерки, документальные зарисовки часто печатаются и на страницах нашей газеты. А в 1998 году он стал лауреатом премии «Вечерней Одессы» «Люди дела».

Коллектив редакции поздравляет юбиляра с днем рождения, желает крепкого здоровья, долгих лет жизни и новых успехов на избранном пути.

Из редакционной почты

Как я чуть не выиграл

Как-то, отправившись по делам в центр города, я пережила интересное приключение. Мне бы хотелось рассказать о нем одесским, и особенно приезжим, потому что именно они чаще всего становятся жертвами злоб, с которыми мне пришлось столкнуться.

Выйдя из душного 3-го трамвая, я пробиравась по направлению к ж/д вокзалу через мини-рынок, огороженный с одной стороны металлической стеной, окрашенной белой краской. Сначала я попыталась обойти базарчик, но солнце жгло немилосердно, и я юркнула в один из прохо-

пожигую женщину, тоже — Вот, вас уже двоюродница и отобрала ручку влекга из сумочки мобилы. А номера штрих-кодов — Поздравляю; — дозрительно быстро ввидимого собеседника — Вы выиграли микроволновку? — Не верю, — сказала улыбаясь. — А рекламе на телевизоре? — парировала девушка. — Тоже не верю, —